

Programme officiel



π

MÉGALITHES EN FÊTE

19, 20 & 21 sept. 2025



DE CARNAC À ARZON
NOMBREUSES ANIMATIONS, CONCERTS
ET CIRCUITS DÉCOUVERTE



▲ PROGRAMME
COMPLET



MÉGALITHES-
DE CARNAC
ET DES RIVES DU MORBIHAN

PROPOSÉ PAR

ouest
france 



Le temps est venu de célébrer, tous ensemble, l'inscription officielle des mégalithes de Carnac

et des rives du Morbihan au Patrimoine mondial de l'Unesco. L'association Paysages de Mégalithes, accompagnée par Auray Quiberon Terre Atlantique et Golfe du Morbihan-Vannes Agglomération, soutenue par ses partenaires historiques le Département du Morbihan et la Région Bretagne, organise un événement festif inédit : « Mégalithes en fête ». Les 19, 20 et 21 septembre, nous vous attendons nombreux pour découvrir toutes les animations prévues à cette occasion : spectacle de drones, concerts, déambulations, performances, visites guidées, parcours de découverte, animations pour les enfants... Je remercie chaleureusement toutes celles et tous ceux qui ont œuvré pendant plusieurs mois pour concocter ces trois jours de festivités et de rencontres afin de célébrer cette distinction historique. Je n'oublie pas les acteurs économiques du territoire qui ont soutenu financièrement ou techniquement cette démarche. Sans eux, rien n'aurait été possible. Le collectif est définitivement inscrit dans l'ADN de cette magnifique aventure pour notre territoire et pour la Bretagne tout entière !

Olivier Lepick,
Président de Paysages de Mégalithes



L'inscription des mégalithes de Carnac et des rives du Morbihan au Patrimoine mondial de l'Unesco est un

événement exceptionnel pour notre territoire. Elle vient consacrer un paysage culturel unique au monde. C'est aussi l'aboutissement d'un engagement de longue haleine porté collectivement, avec passion, par les acteurs locaux, les communes, les intercommunalités, les associations, les chercheurs et les habitants. Cette fête est la vôtre. Ensemble, célébrons cette distinction mondiale qui honore notre passé, renforce notre présent et éclaire notre avenir.

Philippe Le Ray,
Président d'Auray Quiberon Terre Atlantique



L'inscription des mégalithes de Carnac et des rives du Morbihan au Patrimoine mondial de l'Unesco est un

immense honneur pour notre territoire. C'est pourquoi nous tenons à le célébrer avec tous les habitants ! Cette inscription est l'aboutissement d'un travail collaboratif d'une décennie, entre les partenaires, la population et les 28 communes constituant le périmètre de *bien*. Elle traduit également la reconnaissance du caractère exceptionnel de ce patrimoine et nous oblige, en tant qu'acteur du territoire, à une prise de conscience durable pour le préserver, au bénéfice des générations futures.

David Robo,
Président de Golfe du Morbihan - Vannes agglomération

OBJECTIF UNESCO



Le 12 juillet dernier, les mégalithes de Carnac et des rives du Morbihan ont été inscrits sur la liste du patrimoine mondial de l'Unesco. À l'unanimité des États membres du Comité. Une première pour un site Breton. Retour sur une aventure vieille de treize ans.

« C'est une consécration. Pour le Breton que je suis, ce moment marque une étape historique pour notre patrimoine culturel ! » Olivier Lepick, président de l'association Paysages de Mégalithes avait du mal à cacher son émotion le 12 juillet dernier, à l'occasion de la 47^{ème} session du Comité du patrimoine mondial de l'Unesco. Soit une reconnaissance historique pour un site breton.

Treize ans de travail...

Tout commence en 2011 avec la création de l'association Paysages de mégalithes de Carnac et du Sud Morbihan. Son comité scientifique est alors présidé par le célèbre paléontologue morbihannais et découvreur de Lucy, Yves Coppens. En 2017, une première étape est franchie avec la Déclaration à Valeur Universelle Exceptionnelle (DVUE) et la présentation de l'analyse comparative internationale. Le caractère « *exceptionnel, universel, intègre et authentique* » de la candidature est ainsi reconnu. En janvier 2020, le Comité français du patrimoine mondial se prononce en faveur de la poursuite de la candidature.

« Les mégalithes représentent bien plus que de simples pierres. Ils incarnent la mémoire collective de l'humanité, le génie créateur de nos ancêtres et le lien indéfectible qui nous unit à travers les âges »

Olivier Lepick,
Président de l'association Paysages de Mégalithes

Une mobilisation sans précédent

À partir de juin de la même année, une étude paysagère va permettre de définir, de manière définitive, le périmètre du projet. Collectivités, scientifiques, services de l'État, associations... De nombreux partenaires se fédèrent. Dans la foulée, une charte précisant les rôles de chacun est alors signée. La troisième étape s'ouvre avec l'élaboration du plan de gestion à l'été 2021. Objectif ? Formaliser collectivement les actions qui permettront de protéger, préserver, valoriser et transmettre aux générations futures ces œuvres architecturales exceptionnelles. Début 2024, l'État français autorise le dépôt du dossier de candidature auprès de l'Unesco. Commence alors un processus international d'évaluation et d'expertise qui aboutira, au terme d'une enquête de 18 mois à une recommandation positive et, finalement, à une inscription à l'Unesco.



La délégation de Paysages de Mégalithes à Paris le 12 juillet dernier, accompagnée du Bagad de Carnac.

LES CHIFFRES A RETENIR

557
MÉGALITHES

répartis sur

28
COMMUNES

entre la rivière d'Étel et la presqu'île de Rhuys.

Les mégalithes attirent chaque année plus de **600 000** VISITEURS dont la moitié rien que pour les alignements de Carnac

A noter :
Les mégalithes de Carnac et des rives du Morbihan forment le premier site intégralement breton à être inscrit au patrimoine mondial de l'Unesco.

PARTENAIRES OFFICIELS DE L'ÉVÈNEMENT



Éditeur : Latitude magazine. Société par actions simplifiée au capital de 10000 € immatriculée sous le numéro 838 437 515 RCS Rennes.
Siège social : 10, rue du Breil 35051 Rennes Cedex 9
Principale associée : Société Ouest-France
Directeur de la publication : Olivier Porte
Rédaction : Agence #alaligne - Christian Veyre - 06 28 53 74 52
Publicité : Additi Média - 10, rue du Breil - 35000 Rennes - Tél. 02 99 26 45 45

Impression : Ouest-France - 10 rue du Breil - 35000 Rennes - France
Imprimé sur du papier produit en Allemagne à partir de 65 % de fibres recyclées.
Eutrophisation : à partir de 0,009 kg/tonne.



SOIRÉE DE FÊTE AU CAIRN DE PETIT MONT À ARZON



Concert en plein air, déambulations féériques, animations pour les enfants, mise en lumière du site à la tombée de la nuit...

Vendredi 19 septembre, le cairn de Petit Mont à Arzon se parera de ses plus beaux atours à l'occasion de Mégalithes en Fête.



grands et les petits. L'espace, du sol aux arbres s'animera également de multiples saynètes. La soirée se poursuivra par une mise en lumière du monument à la tombée de la nuit, au pied duquel se déroulera un spectacle d'improvisation participatif autour d'histoires décalées mégalithiques. Une déambulation nocturne éclairée permettra à chacun de regagner la sortie et les navettes.



© A. Lamoureux

► UN NOUVEAU BÂTIMENT D'ACCUEIL ET D'INTERPRÉTATION

Tout nouveau tout beau. Après plus de huit mois de chantier, le nouveau bâtiment d'accueil et d'interprétation de Petit Mont a, enfin, ouvert ses portes au public. Dessiné par l'architecte Arnaud Mettelet, pour rappeler la silhouette du cairn, le bâtiment fait 60 m de long pour 6 m de haut. À l'intérieur, on trouve un espace d'interprétation pédagogique ainsi qu'une salle d'exposition. Un nouveau parcours de visite a également été imaginé au départ du sentier balisé qui relie le bâtiment au cairn.

OUVERT EN SEPTEMBRE: du mardi au dimanche, matin et après-midi ainsi que pendant les vacances scolaires, 7 €, gratuit pour les moins de 10 ans.

DEUX PARCOURS POSSIBLES: classique et familial. Accueil de groupes toute l'année sur demande. cairndepetitmont.com

► PRATIQUE

VENDREDI 19 SEPTEMBRE, DE 18 H À 21 H 30

Navette gratuite depuis le parking du Sanso, à partir de 17h45. Foodtrucks et buvette sur place. Festivités pour toute la famille. Pour commencer: déambulation poétique et burlesque où se mêlent danse, échasses, jonglerie et musique, atelier maquillage spécial mégalithes, animations pour les grands et les petits.

Places limitées, sur inscription <https://www.billetweb.fr/megalithes-en-fete-arzon>

Petit mais costaud. Sur la presqu'île de Rhuys, à quelques encablures seulement du Port du Crouesty, le cairn de Petit Mont, à Arzon, est l'un des sites majeurs de l'art mégalithique en Bretagne. Pas étonnant donc que ce dernier fasse partie des 557 sites mégalithiques inscrits le 12 juillet dernier au Patrimoine mondial de l'Unesco. Vieux de plus de 6000 ans, le cairn de Petit Mont a eu plusieurs vies: d'abord au Néolithique, puis à l'époque gallo-romaine et, enfin, pendant la Seconde Guerre mondiale où il a servi à l'armée allemande à la fois de bunker, mais également de vigie. L'ensemble est réellement étonnant. D'autant que le monument domine l'océan et offre une vue spectaculaire sur le golfe du Morbihan. Tout cela à deux pas de la plage du Fogo et du GR34.

Des animations pour toute la famille

Le vendredi 19 septembre, de 18 h 00 à 21 h 30, de nombreuses festivités sont prévues pour célébrer dignement l'événement. Pour commencer: concert en plein air, déambulation poétique et burlesque où se mêlent danse, échasses, jonglerie et musique, atelier maquillage spécial mégalithes, animations pour les

De nombreuses animations sont prévues de 18 h 00 à 21 h 30 pour cette soirée gratuite sur inscription.



UNE GRANDE FÊTE POPULAIRE À CARNAC



Samedi 20 septembre, de 16 heures à minuit, rendez-vous au pied du Tumulus Saint-Michel, site inscrit à l'Unesco. Un village éphémère vous y attend. Au programme: des ateliers, des expositions... Mais aussi des concerts, des survols en montgolfière et un spectacle de 500 drones.



Difficile de faire plus complet. Et surtout plus ludique! À l'occasion de Mégalithes en fête, un village festif et animé sera érigé au pied du Tumulus Saint-Michel. Sur une aire de 40 000 m², les organisateurs ont ainsi imaginé 4 espaces spécifiques: l'espace Mégalithes, l'espace Restauration/Buvette, l'espace Korrigans et enfin la scène musicale. Autrement dit, tous les ingrédients pour une grande fête populaire.

s'immerger dans l'univers des mégalithes et d'en apprendre un peu plus sur les mystères qui se cachent derrière ces pierres dressées vers le ciel. Des projections de films ainsi que des expositions (gravures, aquarelles, photos, œuvres d'enfant...) seront, par ailleurs, accessibles. Et il sera même possible de se prendre en photo et de participer à des quiz, des jeux de construction et des ateliers créatifs.

Culture en fête à l'espace Mégalithes

C'est, sans aucun doute possible, le cœur de la fête. L'espace Mégalithes accueillera, en effet, de nombreuses animations, le samedi 20 septembre à partir de 16 heures. L'occasion de s'initier, en famille ou entre amis, à l'art de la poterie néolithique, à la pose de torchis, mais aussi à la fabrication de parures, au déplacement de blocs mégalithiques ou encore à la gravure et la corderie. Les plus chanceux pourront également essayer des casques de réalité virtuelle et ainsi découvrir comment des pierres de 18 m de haut et de 300 tonnes ont pu faire le voyage entre la presqu'île de Rhuys et Locmariaquer. Des stands culturels et scientifiques permettront à chacun de



© AOTZ

Korrigans, un espace réservé pour les enfants... ou presque

De l'autre côté du site, et au milieu des bulles, du côté de l'espace Korrigans, les plus jeunes auront rendez-vous avec un sculpteur



© Marjorie Hodiesne - OT Carnac

de ballons et des maquilleuses. Objectifs? Sculpter des formes insensées et se faire maquiller façon homme ou femme du néolithique ou petite licorne des cavernes. Des jeux en bois géants seront également mis à la disposition du public histoire de relever des défis en famille et de s'amuser entre amis. Des korrigans farceurs seront également de la partie et viendront égayer vos déambulations. Et pour encore plus de convivialité, 8 foodtrucks (cuisine du monde et cuisine traditionnelle) seront là pour enjoyer les papilles. Il y aura même un glacier artisanal et une buvette, laquelle sera tenue par les associations locales de parents d'élèves.

© Aroze



Et pour les plus curieux

À l'entrée du village, des balades avec le Petit Train Touristique permettront aux petits et aux grands de découvrir les alignements de Carnac sans en perdre une miette.

Tout pour la musique!

Et comme dans le Morbihan une fête sans musique n'est pas vraiment une fête... Les organisateurs ont convié les bagadoù de Carnac, Landaul, Locoal-Mendon, mais aussi de Lann-Bihoué à participer à la soirée. Ces derniers lanceront donc officiellement la soirée et célébreront, à partir de 19 heures, l'inscription des mégalithes de Carnac et des Rives du Morbihan au patrimoine mondial de l'Unesco au son de la bombarde, de la batterie et de la cornemuse (ou biniou). Frissons garantis. À partir de 20 heures, le groupe Feet J, spécialisé dans l'histoire et la pratique des danses jazz, montera sur scène pour faire swinguer le public dans

une ambiance jazz guinguette. À cette occasion, ils seront accompagnés par la troupe de danseurs de Swing 56 réputée pour son énergie communicative. Idéal pour s'initier au charleston, au lindy ou au balboa. Question de swing! Enfin, vers 22 heures, le groupe Aroze viendra réveiller la culture celtique avec un set électro mêlant violon, alto, ukulélé, clavier et percussions électroniques et nous faire vibrer jusqu'au bout de la nuit.

Le bal des drones

Qu'observaient les hommes du Néolithique quand ils regardaient le ciel? La voûte étoilée? L'infini? Le sacré? Le divin?... Ce qui est certain, c'est que la construction de villages et l'agriculture ont renforcé leur intérêt pour l'observation du ciel. Certaines peintures et gravures pourraient, par ailleurs, représenter une tentative de compréhension ou de symbolisation du ciel. Loin d'être tranchée, la question est, encore

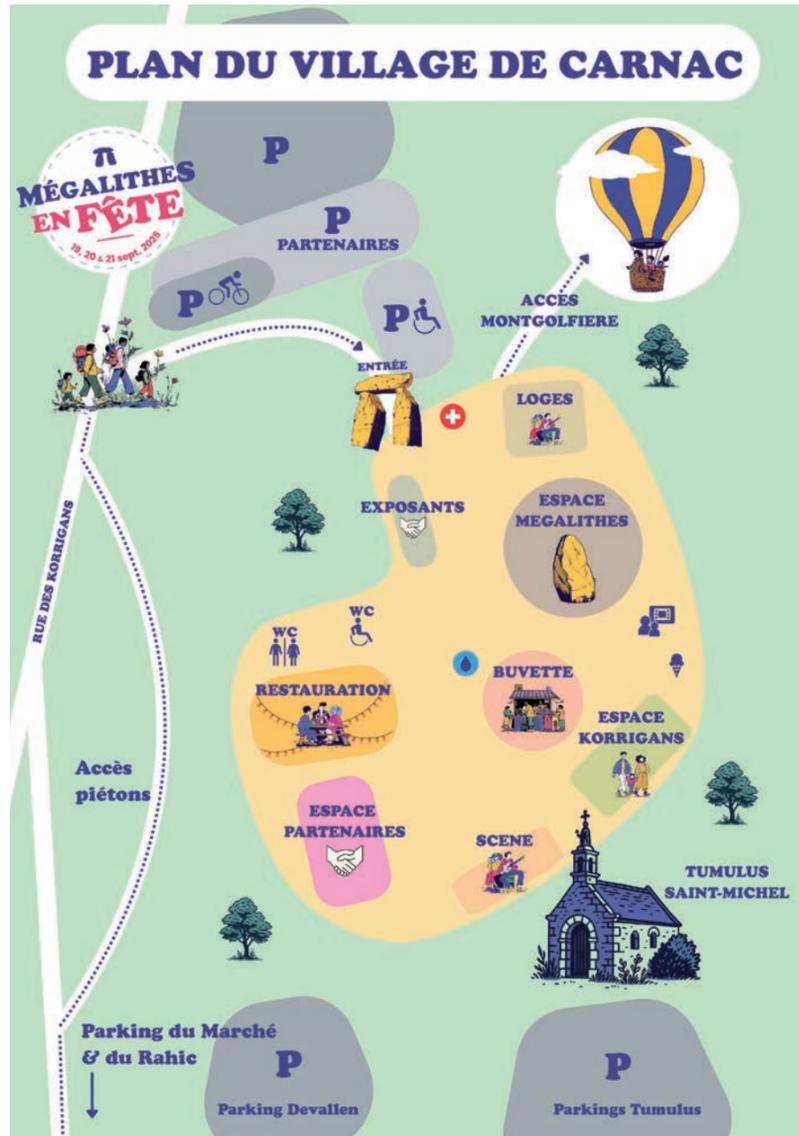


et toujours, source de débats. Alors évadons-nous et levons les yeux au ciel, à partir de 21 h 30, pour assister au bal des 500 drones lumineux qui s'élèveront à proximité du Tumulus. Un spectacle stratosphérique et inédit concocté par les Vannetais d'Arwen Sternoz.

Tout là-haut dans les airs, en montgolfière



À ne pas rater. Toute la journée et jusqu'au coucher de soleil, vous pourrez prendre de la hauteur en Montgolfière. Un vol suspendu, quasi hors du temps. Vols statiques de 10 minutes proposés tout le week-end (selon conditions météorologiques). Pass à remporter sous forme de jeu-concours en amont de l'événement.



PAS DE VENTE DE BILLETS SUR PLACE

PRATIQUE
SAMEDI 20 SEPTEMBRE DE 16 H À MINUIT

- ▶ **À PARTIR DE 16 H 00**
Ouverture du village festif (au pied du Tumulus Saint-Michel)
- ▶ **19 H 00**
Déambulation de bagadoù
- ▶ **20 H 00**
Ambiance jazz / guinguette avec Feet J et Swing 56.
- ▶ **21 H 30**
Spectacle de 500 drones
- ▶ **22 H 00 > 00 H 00**
Concert d'Aroze

CIRCUITS « DÉCOUVERTE DES MÉGALITHES » SUD-MORBIHAN

DIMANCHE 21 SEPTEMBRE

4

Découvrir la côte sauvage à Quiberon en petit train

Un train pas comme les autres... Le petit train touristique de Quiberon vous permettra de découvrir, à allure modérée, les principaux sites mégalithiques de la Côte Sauvage et ses falaises déchiquetées... Le tout, confortablement installé sur votre banquette.

Pratique: Gratuit sans inscription. Ouvert à tous. Durée: 1 heure Départs: place Hoche à 11h00, 15h00 et 16h30.



5

Les alignements de Kerbourgne (Saint-Pierre-Quiberon)

25 menhirs répartis sur 5 rangées... Le tout prolongé par un cromlec'h de 27 autres menhirs placés en cercle. Les alignements de Kerbourgne constituent le 3^{ème} site mégalithique du Morbihan. Jacky Meslin, médiateur scientifique et culturel, organise une visite guidée suivie d'un pique-nique participatif sur la plage.

Pratique: Départ à 11h00 Gratuit sur inscription: animations@saintpierrequiberon.fr



À pied, en courant, en vélo, en bateau et même en kayak... Mégalithes en Fête est l'occasion de découvrir ou de redécouvrir les sites mégalithiques de Carnac et des rives du Morbihan à travers des propositions originales et spécialement conçues pour l'événement. Notre sélection de circuits pour sortir des sentiers battus en ce dimanche 21 septembre.

1

Les trésors de l'Île-aux-Moines

L'Île-aux-Moines est considérée comme la perle du Morbihan. À juste titre. L'itinéraire proposé fait 6 à 8 km. Il vous permettra de découvrir outre la splendeur d'Izenah (en breton) son patrimoine mégalithique. À commencer par le dolmen de Kergognan et ses 34 menhirs alignés en forme de fer à cheval.

Pratique: Départ 10h00 de la Mairie. Durée: 2 heures Gratuit. Accessible à tous. Sur inscription: pays.art-histoire@gmvagglo.bzh ou au 02 97 44 52 02.



2

Murder party à Sarzeau

Et si les mégalithes de Penvis devenaient à la fois le décor et le prétexte à une enquête policière? La proposition est originale. Indices, témoignages, déductions... Un jeu de piste ludique au bout duquel seuls les plus fins limiers démasqueront les vrais coupables.

Pratique: À partir de 8 ans. Gratuit. Sur inscription: pays.art-histoire@gmvagglo.bzh ou au 02 97 44 52 02. De 10h00 à 13h00 RDV sur le parking du mur du Roy (départ en différés toutes les 15 minutes).



3

Parcours de jeux à Erdeven

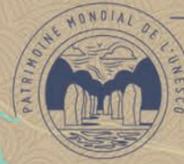
Les alignements de Kerzerho forment le plus important site mégalithique breton après Carnac. Des chemins, des creux et pas moins de 250 pierres alignées sur près de 2 km. Il y a même des géants de plus de 6 mètres de haut! Un terrain de jeux idéal pour s'amuser en famille ou entre amis.

Pratique: À partir de 7 ans. Gratuit. Réservation obligatoire par groupe (3 à 6 personnes) à l'office de tourisme d'Erdeven. RDV sur le parking de l'étang du Varquez. Durée: 2 heures.



LA SUITE P. 10

LES MÉGALITHES DE CARNAC ET DES RIVES DU MORBIHAN



Bienvenue sur un territoire exceptionnel de plus de 1000 km² peuplé par des milliers de pierres réparties sur plus de 550 sites mégalithiques



- Circuits TERRE**
- À pied
 - À vélo
 - Gyropode
 - Petit train
- Circuits MER**
- Bateau
 - Kayak ou paddle
- Circuit AIR**
- Montgolfière

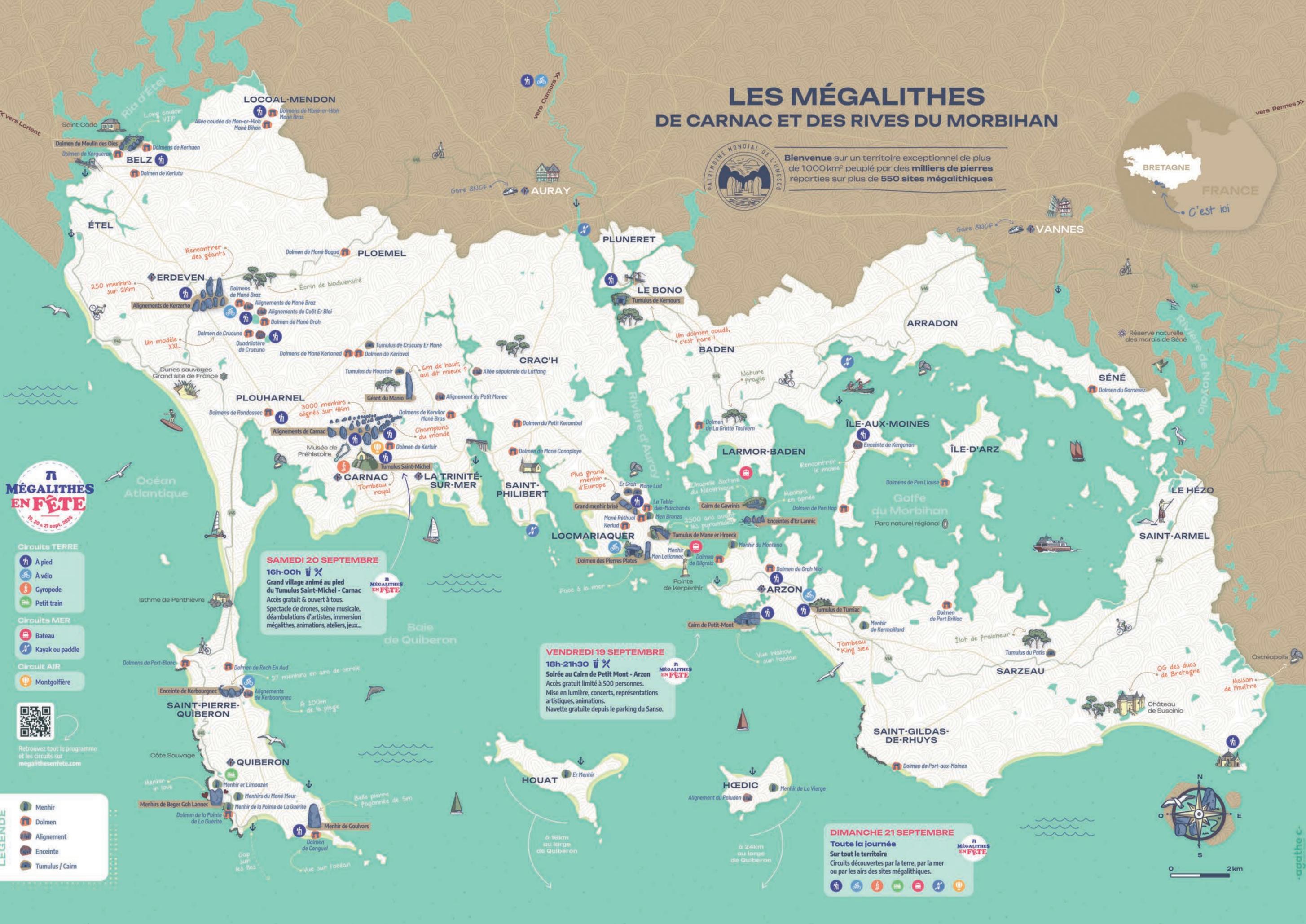


- LÉGENDE**
- Menhir
 - Dolmen
 - Alignement
 - Enceinte
 - Tumulus / Cairn

SAMEDI 20 SEPTEMBRE
 16h-00h
 Grand village animé au pied du Tumulus Saint-Michel - Carnac
 Accès gratuit & ouvert à tous.
 Spectacle de drones, scène musicale, déambulations d'artistes, immersion mégalithes, animations, ateliers, jeux...

VENDREDI 19 SEPTEMBRE
 18h-21h30
 Soirée au Cairn de Petit Mont - Arzon
 Accès gratuit limité à 500 personnes.
 Mise en lumière, concerts, représentations artistiques, animations.
 Navette gratuite depuis le parking du Sanso.

DIMANCHE 21 SEPTEMBRE
 Toute la journée
 Sur tout le territoire
 Circuits découvertes par la terre, par la mer ou par les airs des sites mégalithiques.



DES IDÉES DE CIRCUITS POUR DÉCOUVRIR LES MÉGALITHES

6

Les contes et légendes de Plouharnel

« Nous voici au pays des pierres dressées. Ces pierres nous invitent à ouvrir une porte sur un Autre Monde, un monde étrange où le vent fait chanter les pierres... ». C'est avec ces mots que le célèbre conteur du pays vannetais, Rémy Cochen, nous guidera pour une balade contée où légendes, contes, mythes et traditions populaires vont se mêler et s'entremêler.

Pratique: Départs de Crucuno à 11h00 et de Sainte-Barbe à 15h00. Durée: 1 heure. Gratuit, sur inscription: 02 44 84 56 56.



© OT Plouharnel

7

À la découverte de Locmariaquer par la mer

L'association Paysages de Mégalithes organise une visite commentée du golfe du Morbihan. L'occasion de découvrir, par bateau et à terre, certains des plus prestigieux et des plus insolites mégalithes du cru. Pique-nique commenté sur le thème de l'évolution du territoire depuis le mésolithique et présentation du territoire Unesco.

Pratique: Départ à 10h30 avec les Vedettes L'Angelus depuis la cale du Guilvin. Prix: 10 € / personne. Sur inscription au 02 97 57 30 29.



© Thibault Poriel

8

Toutes voiles dehors et cap sur Gavrinis

Larguez les amarres pour prendre le large à bord du maxi-catamaran Iliens. Ce dernier propose, en effet, une croisière commentée dans le Golfe du Morbihan afin d'admirer l'enceinte d'Er Lannic ainsi que le cairn de Gavrinis, la « chapelle Sixtine » du Néolithique.

Pratique: Départs à 10h00, 13h00 et 16h00 du Port de Larmor Baden. Prix: 25 € / adulte et 16 € / enfant. Inscriptions sur réservation. <https://reservation.golfedumorbihan.bzh/megalithes-jete-croisiere.html>. Places limitées.



© Alexandre Lamoureux

9

À la découverte du Tumulus de Kernours depuis Saint-Goustan en kayak

Après avoir fendu les flots et l'écume, rendez-vous au port du Bono. Une randonnée pédestre et une visite du Tumulus de Kernours, un grand dolmen coulé situé sous un tumulus de 35 mètres de diamètre, complètent la visite. Prévoir un pique-nique, une tenue adaptée et des chaussures fermées. Savoir nager.

Pratique: Départ à 9h45. Retour à 15h45. Prix: 10 € / personne. Médiation au tumulus de Kernours. Sur inscription uniquement: kayakauray.fr.



© Franck Galivel



SUITE DE LA
P. 7



10

D'Er Lannic à Gavrinis en kayak

Varech Kayak organise une randonnée en kayak à proximité de l'enceinte d'Er Lannic ainsi que le Cairn de Gavrinis (pas de visites spécifiques des sites en question). Départ de Baden pour une aventure dans les eaux du golfe du Morbihan (13 km). Expérience en maniement de pagaie et esquimautage recommandée.

Pratique: De 10h00 à 14h00. Prix: 50 € / personne. Sur inscription uniquement: varechkayak@gmail.com ou au 06 03 32 35 67. Prévoir un pique-nique.



PROGRAMME
OFFICIEL

Bien d'autres circuits
et animations (expositions
photos, ateliers, escape game,
etc.) à retrouver tout au long
du week-end.

Informations sur
megalithesenfete.com

MAIS POURQUOI ONT-ILS DES NOMS SI DIFFÉRENTS ?

Mégalithe, menhir, stèle, alignement, dolmen, tumulus... Comment ne pas y perdre son RRRrrr !!! Petit glossaire du vocabulaire architectural du Néolithique pour ne plus rester de marbre devant tant de technicité et d'ingéniosité.

Qui sont les hommes à l'origine de ces alignements ?

Les mégalithes de Carnac et du sud du Morbihan ont été érigés au cours du Néolithique (entre 5 000 et 2 000 ans avant J.-C.). Cette période est marquée par de profondes mutations à la fois techniques et sociales (les historiens parlent de la « révolution Néolithique »). Les hommes se sédentarisent. Ils abandonnent progressivement la prédation pour l'agriculture et l'élevage. Ils sont probablement issus des migrations de deux grands courants. À savoir : le courant danubien (culture rubané) et le courant méditerranéen (culture de la céramique cardiale). Ces hommes ne sont plus des « chasseurs-cueilleurs ». Ils domptent le feu, fabriquent des outils, inventent la poterie, construisent des villages, ont une vie sociale (hiérarchisée), spirituelle, ainsi que des croyances et des pratiques religieuses... et inhumèrent leurs morts. Leurs constructions avaient

ainsi de nombreuses fonctions : funéraire (tumulus, dolmens), symbolique et rituelle, astronomique (alignements, cromlechs...). Certains historiens estiment qu'ils servaient également à marquer le paysage et leur territoire. Un peu à l'image de nos frontières.

**Comment ont-ils pu
déplacer une pierre
de 280 tonnes,
et 18 mètres de haut,
sur plus de 10 km
entre la presqu'île
de Rhuys et
Locmariaquer ?**

Mystère. Utilisation de rondin de bois, de lianes tissées à partir de peau d'anguilles, de cordes en liber de tilleul, d'embarcation... L'archéologie expérimentale planche sur le sujet depuis de nombreuses années. Seule certitude : nos ancêtres étaient très ingénieux.



MENHIR* (OU STÈLE)

À ne pas confondre. Le menhir n'est pas un obélisque, mais la pierre taillée préférée du gaulois Obélix. À moins que... Le menhir est une pierre que l'homme a dressée en position verticale. Lorsque plusieurs menhirs sont disposés en ligne, on parle d'alignement et lorsqu'ils sont placés en cercle, de cromlechs.



MÉGALITHE

La différence est de taille... Le mégalithe est un monument. Il est composé de plusieurs grandes pierres. Autrement dit de menhirs et parfois même de dolmens.



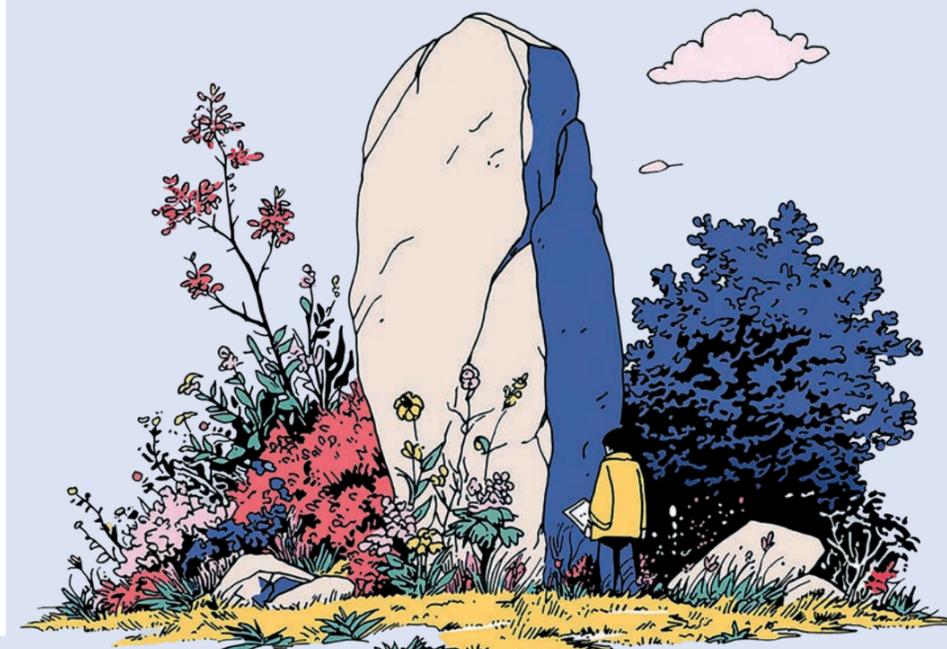
DOLMEN

À l'image du mégalithe, le dolmen est également un monument. Des pierres de paroi et de couverture sont agencées pour former un couloir et une chambre funéraire. En règle générale, il s'agit d'un tumulus qui s'est dégradé avec le temps.



TUMULUS

C'est une construction de terre et de pierre. L'ensemble recouvre une chambre funéraire (accessible ou non). À noter : lorsque le tumulus est composé de terre, on parle de « terre », lorsqu'il est composé de pierres, on parle de « cairn ».



* Mot breton, de men, pierre et hir, long.

POURQUOI FAUT-IL ABSOLUMENT VISITER LA MAISON DES MÉGALITHES?

Exposition, outils numériques, films, brochures, départ de visites guidées... La Maison des mégalithes, à Carnac, est un rendez-vous incontournable pour tous ceux et toutes celles qui veulent découvrir les sites mégalithiques des rives du Morbihan.

Le site est impressionnant... Et, bien évidemment, le choix de cette implantation ne doit rien au hasard. Imaginez 1050 pierres dressées et alignées sur 11 rangées... La Maison des mégalithes se situe au cœur des alignements du Ménec, à l'ouest de Carnac et à deux pas seulement d'un cromlech composé de 71 blocs. Côté immersion, difficile d'imaginer mieux. Gérée par le Centre des Monuments Nationaux, la Maison des mégalithes est un centre d'accueil et d'information. Sur place on trouve un plan du monument, des brochures explicatives, une billetterie pour les visites guidées et les animations, mais également des renseignements concernant les autres monuments mégalithiques de la région. En clair, tous les renseignements utiles pour faire de votre visite, une réussite.

Un lieu accessible à tous

Créée en 2003, la Maison des mégalithes a entièrement été rénovée en 2018. Du moins à l'intérieur. Outre l'accueil, il y a deux espaces d'exposition temporaire présentant le travail d'artistes en résidence et de scolaires, ainsi qu'une salle vidéo (avec projection



La Maison des mégalithes est un passage incontournable pour les amateurs comme pour les néophytes.

© Thomas Thibaut

de films en français, anglais, allemand, espagnol et en LSF avec sous-titrage en français). L'ensemble des outils (bornes interactives, maquettes tactiles, panneau d'informations, carnets de visites...) et des contenus a, par ailleurs, été pensé pour un public familial et les personnes en situation de handicap. À découvrir également, la terrasse panoramique du bâtiment, sa vue

sur une partie du site, ainsi qu'une table d'orientation. Sans oublier la librairie boutique pour se documenter, se ramener un petit souvenir et se faire plaisir!

À LA DÉCOUVERTE DU PREMIER MUSÉE AU MONDE SUR LE MÉGALITHISME

Le musée de Préhistoire (James Miln - Zacharie Le Rouzic) se situe à Carnac, dans un ancien presbytère. Ouvert en 1981, il présente une des plus riches collections préhistoriques d'Europe (3000 objets archéologiques) et propose un voyage à travers 450000 ans d'histoire, du Paléolithique à l'époque gallo-romaine. La majeure partie de la visite est consacrée au Néolithique (période de construction des menhirs). Visite libre ou guidée, ateliers, randos, animations... une porte d'entrée idéale avant d'explorer les sites mégalithiques du Morbihan.



Grandes haches en jade alpin, parures polles importées d'Espagne. 3000 objets sont exposés au musée James Miln - Zacharie Le Rouzic.

© Christophe Le Potier



L'entretien paysager des monuments mégalithiques est réalisé tout au long de l'année, deux à quatre fois par an en fonction des conditions météorologiques et de la pousse de la végétation.

QUAND INSERTION RIME AVEC PRÉSERVATION ET VALORISATION

Créé en 2004 et coordonné par Auray Quiberon Terre Atlantique depuis 2014, le Chantier Mégalithes est un dispositif d'insertion professionnelle qui permet à un public éloigné de l'emploi de reprendre confiance et de réapprendre la vie en équipe avec un objectif de retour à l'emploi durable. Le tout en participant à l'entretien d'un patrimoine unique au monde. Explications.

Entretien de la végétation, aménagement des chemins...

Tumulus Saint-Michel à Carnac, alignements de Kerzerho à Erdeven, cairn de Gavrinis... Avec le temps, le champ d'action de la structure s'est élargi. Les équipes du chantier Mégalithes interviennent, par ailleurs, sur des sites bénéficiant de la protection au titre des Monuments Historiques, ainsi que sur des sites départementaux, communaux, voire privés. Les opérations sont nombreuses et de nature variée: ouverture de la végétation autour des monuments, création de cheminements, restauration de murets en pierres sèches, mise en valeur paysagère... Le tout sous le contrôle de l'architecte des Bâtiments de France. En 20 ans, le Chantier Mégalithes a ainsi développé des techniques bien spécifiques pour aménager et valoriser les mégalithes, leur environnement, tout en répondant aux exigences de sécurité pour le grand public. Une expertise et une compétence, aujourd'hui, reconnues par l'Unesco.



Histoire et nature ne font pas toujours bon ménage. Et quand l'homme déserte le paysage, la végétation reprend ses droits... Inévitablement. C'est cette raison qui a conduit, en décembre 2004, les services de l'État à la création de Chantier Mégalithes, une structure d'insertion par le travail. Il faut dire que le constat est alors alarmant: certains monuments sont délaissés, livrés depuis plusieurs siècles aux piétinements et aux démantèlements, d'autres sont envahis par la végétation... quand ils ne sont pas utilisés en décharges sauvages. En 20 ans, l'unité va intervenir sur près de 80 sites mégalithiques et accueillir plus de 320 personnes (16 personnes en moyenne par an). Mieux, 65 % de ces salariés en transition professionnelle vont retrouver un emploi ou une formation à l'issue de leur passage par le Chantier Mégalithes. Deux autres structures ont, par ailleurs, été créées sur le territoire: le chantier Nature et le chantier Patrimoine.

QUATRE ARBRES NE DOIVENT PAS CACHER LA FORÊT!

Derrière quelques sites très connus se cache une véritable forêt de 557 monuments, souvent discrets et fragiles. L'association Paysages de Mégalithes veille à leur préservation. Victoire Dorise, sa directrice, nous explique pourquoi ils valent tous le détour.



Victoire Dorise, directrice de Paysages de Mégalithes

Pourquoi faut-il (re)découvrir les mégalithes du Morbihan?

Parce que l'arbre ne doit pas cacher la forêt! Tout le monde pense d'abord aux alignements de Carnac, mais rien que dans la commune, on compte plus de 150 monuments, et le territoire en abrite... 557! Menhirs, dolmens, tumulus: un patrimoine

exceptionnel mais fragile, souvent sur des terrains privés. Notre rôle est de faire exister ces sites moins connus, car ils sont tout aussi précieux. Préserver, valoriser, transmettre: voilà notre mission pour que ce patrimoine reste vivant, pour les visiteurs mais surtout pour les habitants.

L'inscription à l'Unesco change-t-elle la donne?

C'est une grande fierté collective et la reconnaissance d'années de travail. Mais sur le terrain, rien ne change vraiment: notre priorité reste de protéger l'ensemble des sites, pas seulement les quatre où il y a une billetterie. On anticipe aussi la fréquentation: météo et conjoncture jouent beaucoup. Et cette année, les chiffres sont plutôt stables. Nous mettons en place des outils pour répartir les flux et garder ces lieux accueillants et tranquilles.

Qu'est-ce qui rend ces pierres si fascinantes?

Leur mystère! Ces monuments nous parlent d'une société vieille de 6000 ans, sans écriture. Faute de certitudes, les archéologues avancent des hypothèses... et laissent la place à l'imaginaire. C'est ce mélange de science, de poésie et d'histoires locales qui les rend vivants.

Chaque habitant, chaque visiteur peut y projeter ses propres récits, de l'anecdote d'enfance à la légende familiale. C'est cette appropriation collective qui fait leur force et leur modernité.

NDLR: les quatre sites majeurs c'est-à-dire ceux qui disposent d'un accueil du public et d'une billetterie sont: les alignements de Carnac, Locmariaquer, Gavrinis et enfin Le Cairn de Petit Mont.



► SUR LES ÉPAULES D'YVES COPPENS

Yves Coppens est surtout connu pour être l'un des découvreurs de Lucy, longtemps considéré comme le squelette d'australopithèque le plus ancien de l'humanité. Ce que l'on sait moins c'est que le paléontologue a longtemps été le président du comité scientifique international de l'association Paysages de mégalithes. Originaire de Vannes, c'est sur les plages du Morbihan (Quiberon, Carnac, La Trinité-sur-Mer...) que l'académicien a fait ses premières fouilles et trouvé sa vocation.

© Eric Frotter de Bagnoux

7 SITES INCONTOURNABLES INSCRITS À L'UNESCO



1 LES ALIGNEMENTS DE CARNAC

3000 menhirs... alignés sur près de 4 km. L'image de ces étonnantes grandes files de pierres dressées vers le ciel a, de tout temps, imprimé la mémoire collective. Les alignements de Carnac sont considérés comme le plus grand site mégalithique au monde.

© Loïc Kersuzan



2 LE TUMULUS SAINT-MICHEL

Le Tumulus Saint-Michel est une sépulture aux dimensions gigantesques (12 m de haut, 125 m de long, 58 m de large et 35000 m³ de matériaux savamment agencés). Construit sur le point culminant du territoire, le tumulus Saint-Michel est, aujourd'hui, surmonté d'une chapelle.

© André Polkowski



3 LE GRAND MENHIR BRISÉ

Situé sur la commune de Locmariaquer, le grand Menhir Brisé mesure 20 m de long et pèse 20000 tonnes. Couché et brisé en quatre morceaux, le plus grand mégalithe d'Europe est l'unique rescapé d'un alignement de 19 pierres dressées.

© Fanich Gabriel



4 LA TABLE DES MARCHANDS

La Table des Marchands est également située à Locmariaquer. C'est une sépulture (un dolmen recouvert d'un cairn). À l'intérieur, elle est ornée de sculptures exceptionnelles. À voir également: le tumulus d'Er Grah. Un petit caveau qui s'étire sur 140 m.

© André Polkowski



5 LE CAIRN DE GAVRINIS

La « chapelle Sixtine du Néolithique » est accessible uniquement par la mer. Ses parois intérieures sont couvertes de gravures. Des vagues, des lames de haches, des arcs, des flèches, des vortex ou encore des baleines... De là à imaginer que ces traits impossibles à décrire soient en réalité des caractères d'écriture!

© Emilie Heddebaux



6 LE CAIRN DE PETIT MONT

Situé à l'extrémité méridionale de la presqu'île de Rhuys (à Arzon), le Cairn de Petit Mont fait 8 à 10 m de haut. Il est composé de deux cairns et de deux dolmens. Les deux chambres funéraires sont toujours visibles et décorées de nombreuses gravures.

© Zulfan



7 LE TUMULUS DE KERNOURS AU BONO

Érigé vers 3000 ans avant JC, il servait aux inhumations collectives et était probablement réservé à une élite de la société. C'est l'un des rares tumulus à avoir un plan coudé (il en existe entre les estuaires de la Loire et du Blavet) et le seul à avoir conservé son tertre de pierre et de terre.

© Emilie Heddebaux

DE CARNAC À ARZON
NOMBREUSES ANIMATIONS, CONCERTS
ET CIRCUITS DÉCOUVERTES

MÉGALITHES EN FÊTE

19, 20 & 21 sept. 2025



Célébrons ensemble
l'inscription au patrimoine
mondial de l'**UNESCO**

Soutenu par



-MÉGALITHES-
DE CARNAC
ET DES RIVES DU MORBIHAN

